

KRÁTKE POKYNY NA ÚPRAVU RUKOPISOV

Redakcia prijíma rukopisy napísané v týchto jazykoch: slovenský, český, anglický, nemecký, francúzsky.

ULOŽENIE SÚBOROV

Každý rukopis odovzdaný ako príspevok do redakcie časopisu musí obsahovať:

- **abstrakt** (v anglickom jazyku vrátane nadpisu): 1000 – 2000 znakov;
- **klúčové slová** (v anglickom jazyku): max. 6;
- **text:**
 - text musí byť jasne štruktúrovaný, v prípade komplikovanej štruktúry je potrebné dodať osnovu rukopisu v samostatnom súbore;
 - v texte musia byť vložené odkazy na prílohy (napr. obr. 2: 4, 5; 3; 5; tabela 1; tab. II: 5 – 11), odkazy na prílohy v texte vyznačiť farebne;
 - v texte musia byť vložené odkazy na literatúru;
- **poznámky pod čiarou** číslovať priebežne;
- **súhrn:**
 - max. 10 – 15 % rozsahu textu;
 - v prípade príspevku v slovenčine alebo v češtine je jazykom súhrnu angličtina, nemčina alebo francúzština; v prípade príspevku v angličtine, nemčine alebo francúzštine je jazykom súhrnu slovenčina (slovenskí a českí autori v tom prípade predkladajú súhrn v slovenčine, resp. v češtine, ostatným autorom preklad súhrnu zabezpečí redakcia);
- **súpis literatúry** (detaily pozri nižšie);
- **texty k obrazovým prílohám:** každý text k prílohe obsahuje lokalizáciu a vlastný opis, prípadne mierku a autorizáciu (napr. Tab. III. Trenčín, Hrad. 1, 2 – keramika; 3 – 8 – železné predmety; 9 – kostená pišťaľka. Mierka: a – 1, 2, 9; b – 3 – 8. Kresba I. Moricová.);
- **adresa autora/autorov:** meno a plné tituly autora/autorov, korešpondenčná (najlepšie inštitucionálna) adresa, e-mail, ORCID číslo/čísla autora/autorov.

Každý súbor musí byť označený priezviskom autora/autorky a špecifikáciou obsahu (napr. Moric_Text, Moric_TextObrazky a pod.).

FORMÁTOVANIE TEXTOVÝCH SÚBOROV

Autor predkladá neformátované textové súbory – nepoužívať automatické odrážky, číslovanie, formátovanie nadpisov a pod.

TECHNICKÉ PODMIENKY PRÍLOH

Ilustrácie vložené do textového editora (napríklad do programu MS Word) redakcia neprijíma.

PARAMETRE PRÍLOH

- **zrkadlo:** max. rozmer 162 x 237 mm

- **rozlíšenie bitmapových súborov:** kresby minimálne 600 dpi, fotografie minimálne 300 dpi
- **formát bitmapových súborov:** optimálne bezstratový TIF, v prípade JPG bez prejavov kompresie a vyhladzovania
- **diagramy:** pôvodný súbor v tabuľkovom procesore (napríklad MS Excel) aj so zdrojovými dátami
- **tabely:** alfabetické vyhotovené buď v tabuľkovom procesore alebo v textovom editore, alfanumerické a numerické výlučne v tabuľkovom procesore

ČÍSLOVANIE PRÍLOH A ICH SKRATKY

- obrázky, skr. **obr.** (angl. fig., nem. Abb., fr. fig.): arabské čísla – 1, 2, 3,
- tabuľky, skr. **tab.** (angl. pl., nem. Taf., fr. pl.): rímske čísla – I, II, III, ...
- tabely, skr. **tabela** (angl. tab., nem. Tab., fr. tab.): arabské čísla – 1, 2, 3, ...

CITOVANIE

CITOVANIE TLAČOVÝCH ZDROJOV

Literatúra sa cituje vložená do textu v zátvorke v poradí autor, rok, stranový rozsah, prílohy; jednotlivé položky príloh sa oddeľujú bodkočiarkami (napr. Hanuliak 2004, 79 – 82, obr. 75; tab. XIII: 12). Pri citovaní viacerých zdrojov sa tieto zoradia podľa abecedy a oddelia bodkočiarkou (napr. Hanuliak 2004, 79 – 82; Šalkovský 1994, obr. 7). Do poznámok pod čiarou sa vyčleňuje text, ktorý má charakter vysvetlivky.

CITOVANIE ZDROJOV Z INTERNETU

Všetky URL adresy musia byť funkčné a musia obsahovať trvalé odkazy. Pri väčšom počte odkazov sa vytvorí zmysluplná skratka, ktorá sa vloží do textu (napr. www.neolit; Vavák b. r. v). Do poznámok pod čiarou sa vkladajú aj ojedinelé odkazy na internetové zdroje tak, že sa zapíše kompletná URL a dátum prístupu, napr.:

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Pova%C5%BEie> [9. 3. 2022]

CITOVANIE ZDROJOV, KTORÉ MAJÚ DOI

Pri citovaní zdrojov, ktoré majú DOI, sú autori povinní ho uvádzať.

SÚPIS LITERATÚRY

V súpise literatúry sa názvy časopisov neskracujú. Bibliografické údaje sa uvádzajú v jazyku originálu. V prípade zdrojov z internetu sa dátum prístupu vkladá iba pri zdrojoch bez ďalších identifikátorov.

Súpis literatúry sa zoradí abecedne (v súlade s pravidlami abecedného zoradenia v jazyku príspevku) podľa priezvisk autorov. Viaceré práce jedného autora sa usporiadajú podľa rokov vydania; v rámci jedného roku v abecednom poradí rozlišovacích písmen malej abecedy, a to súhlasne s bibliografickou citáciou v texte príspevku.

PRÍKLADY

Monografia – jeden autor

Hanuliak 2004 – M. Hanuliak: Veľkomoravské pohrebiská. Pochovávanie v 9. – 10. storočí na území Slovenska. Archaeologica Slovaca Monographiae. Studia 8. Nitra 2004.

Monografia – viacerí autori

Geisler/Kohoutek 2014 – M. Geisler/J. Kohoutek: Vysoké Pole-Klášťov. Inventář hromadných nálezů železných předmětů a shrnutí terénních výzkumných sezon 2005 – 2007. Pravěk. Supplementum 28. Brno 2014.

Kapitola v zostavovanej monografii alebo článok v zborníku

Henning/Ruttkey 2011 – J. Henning/M. Ruttkey: Frühmittelalterliche Burgwälle an der mittleren Donau im ostmitteleuropäischen Kontext: Ein deutsch-slowakisches Forschungsprojekt. In: J. Macháček/Š. Ungerman (Hrsg.): Frühgeschichtliche Zentralorte in Mitteleuropa. Internationale Konferenz und Kolleg der Alexander von Humboldt-Stiftung zum 50. Jahrestag des Beginns archäologischer Ausgrabungen in Pohansko bei Břeclav, 5. – 9. 10. 2009, Břeclav, Tschechische Republik. Studien zur Archäologie Europas 14. Bonn 2011, 259 – 288.

Príspevok v časopise – jeden autor

Šalkovský 1994 – P. Šalkovský: Frühmittelalterlicher Burgwall bei Detva. Slovenská archeológia 42, 1994, 155 – 185.

Príspevok v časopise – viacerí autori

Zábojník/Mitáš/Štubňa 2017 – J. Zábojník/V. Mitáš/J. Štubňa: Krištáľový mnohosten z Čataja. K problematike nálezov z horského krištáľu v archeologických súvislostiach zo Slovenska a na susediacich územiach. Slovenská archeológia 65, 2017, 343 – 376.

Záverená práca dostupná v niektorom z registrov

Bobek 2018 – P. Bobek: Stredodunajská mohylová kultúra na Slovensku a jej význam pre vznik stredodunajských popolnicových polí. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta – Slovenská akadémia vied. Archeologický ústav v Nitre. Nitra 2018. Dostupné na: <https://opac.crzp.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B91108598CC4B84B222316F148AB>

Práca zverejnená v on-line časopise – ak má DOI

Alt a i. 2014 – K. W. Alt/C. Knipper/D. Peters/W. Müller/A.-F. Maurer/I. Kollig/N. Nicklisch/Ch. Müller/S. Karimnia/G. Brandt/Ch. Roth/M. Rosner/B. Mende/B. R. Schöne/T. Vida/U. von Freedon: Lombards on the Move – an Integrative study of the Migration Period Cemetery at Szólád, Hungary. PLoS One 9/11, 2014, e110793.
DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0110793>

Práca zverejnená v on-line časopise – ak nemá DOI

Staneková 2019 – Z. Staneková: Hroby bojovníkov vo Varíne? MÚZA. Elektronický poznávací časopis o histórii a krásach žilinského regiónu 7, 2019, 12 – 15. Dostupné na: <https://pmza.sk/muza1-2019-1/muza1-2019-1.html>

Internetové zdroje

Súpis sa zoradí podľa abecedy použitých skratiek, v jednotlivých položkách za skratku a pomlčku sa uvádza kompletná URL adresa a dátum prístupu, napríklad:

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Neolit> [8. 3. 2022]

Vavák b. r. v. – J. Vavák: Mohutná pevnosť v Malých Karpatoch. Dostupné na:
<http://www.archeologiask.sk/slovania-a-velka-morava/clanok/article/mohutna-pevnost-v-malych-karpatoch.html> [9. 3. 2022]

Nepublikované pramene

Záverečná práca nepublikovaná (nedostupná v online registroch)

Rusnák 2009 – R. Rusnák: Košice v stredoveku. Na podklade archeologických výskumov. Dizertačná práca. Archeologický ústav SAV. Košice 2009.

Výskumné správy

Budinský-Krička 1954 – V. Budinský-Krička: Kapušany. Poloha Pravý strmý breh Sekčova (severovýchodne od mosta). Košice 1954. Výskumná správa 164/54. Dokumentácia AÚ SAV.

Malec 2020 – J. Malec: NKP Hrad Beckov – obnova tzv. prachárne a pece. Trenčín 2020. Výskumná správa 27/2020. KPÚ Trenčín.

Zachar a i. 2014 – J. Zachar/M. Třetinová/V. Kúrová/M. Miscinaiová/T. Račko: Trenčín-Opatová, poloha „Veľká Skalka“. Obnova kláštora na Veľkej Skalke. Vrútky 2014. Výskumná dokumentácia z archeologického výskumu. KPÚ Trenčín.