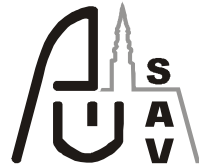




Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ



“Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ”

Podujatie sa uskutočnilo a príspevok vznikol v rámci projektu

Centrum výskumu najstarších dejín stredného Podunajska, kód ITMS: 26220120059.

Deň otvorených dverí

v Archeologickom ústave Slovenskej akadémie vied v Nitre 2013

Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied (SAV) v Nitre raz za rok otvára dvere širokej verejnosti, ktorú lákajú výsledky práce archeológov a najmä samotné archeologické nálezy. Tento rok tak urobil 12. novembra v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku a projektu Centrum výskumu najstarších dejín stredného Podunajska - ITMS kód 26220120059. Ťažiskom tohtoročného Dňa otvorených dverí boli „Archeologické nálezy z Nitry a okolia od praveku do novoveku“.

Zúčastnení žiaci základných škôl z Nitry, študenti prvého ročníka archeológie z Univerzity Konštantína Filozofa (UKF) v Nitre a desiatky individuálnych návštevníkov sa mali možnosť zoznámiť s pracovnými výsledkami Archeologického ústavu, prezrieť si vystavený a v mnohých prípadoch ešte nezverejnený materiál z výskumov v centre Nitry, na Nitrianskom hrade alebo na Martinskom vrchu pod Zoborom. Medzi prezentovanými nálezmi nechýbala praveká a stredoveká keramika z lokalít Nitra-Mikov dvor, Nitra-Selenec či Lehota, ktoré sa preskúmali v trase rýchlostnej cesty R1. Najmä vekovo mladších záujemcov o archeológiu upúťali kostry muža a ženy zo stredovekého pohrebiska v Nitre-Školskej ulici alebo mamutí zub objavený v koryte Váhu pri obci Šoporňa. Návštevníci sa však rovnako zaujímali o novoveké pálené tehly so značkami a hlinené fajky z Nitrianskeho hradu, ale i kachlice s jedinečnou ornamentikou zo začiatku 16. storočia z Nitry-Mostnej ulice. Medzi predstavenými artefaktmi boli aj devocionálie a textilné zvyšky odevov z nedávnych výskumov v Katedrále sv. Emeráma na Nitrianskom hrade. Šikovnosť reštaurátorov dokumentovali tiež unikátne kožené topánočky z hrobu malého dieťaťa, ktorý sa zistil v bývalom kláštore Jezuitov pri kostole sv. Ondreja v Komárne. Spomenuté a mnohé iné artefakty dopĺňali autentické archeobotanické nálezy z Nitry-Farskej ulice.

Paralelne s výstavou a diskusiami návštevníkov s organizátormi a pracovníkmi Archeologického ústavu o bádani na Nitriansku sa uskutočnili populárno-vedecké prednášky. Referovalo sa o výskumoch v Nitre na Mostnej ulici (*Gertrúda Březinová - Marián Samuel*), o výskumoch v Nitre na Chrenovej (*Gertrúda Březinová*), o Keltoch v Nitre (*Gertrúda*

Březinová), o pochovávaní v Katedrále sv. Emeráma na Nitrianskom hrade (*Peter Bednár - Zuzana Poláková*), o najnovších výskumoch v areáli Nitrianskeho hradu (*Peter Bednár - Petra Smetanová - Ondrej Žaár*) alebo o archeológii a histórii Zoborského kláštora (*Marián Samuel*). Možno poznamenať, že záujem bol o všetky a niektoré z nich si návštevníci sami vyžiadali. Verejnosť sa mohla zoznámiť aj s dostupnou odbornou literatúrou a nahliadnuť do zákutí knižnice Archeologického ústavu. Veľký záujem bol o hľadanie archeologických nálezov v piesku a premietanie 3D fotogrametrie archeologických predmetov a objektov.

Na príprave a realizácii Dňa otvorených dverí sa v roku 2013 okrem organizátorov aktívne podieľali a osobitú atmosféru vytvorili títo pracovníci Archeologického ústavu: technickí pracovníci *Eva Čaprđová, Maroš Fúška, Peter Červeň, Katarína Zahoreczová, Ivana Latečková* a *Nina Vaššová*, reštaurátorský tím v zložení *Ingrid Palkovičová, Erika Scholzová* a *Jana Vaneková*, vedúca knižnice *Gabriela Holková, Anna Hupková* a *Vojtech Darnadi*, doktorandka Oddelenia archeológie praveku *Petra Chebenová*, doktorandi Oddelenia včasnej doby dejinnej *Peter Horváth, Miroslava Švihurová, Anna Vrtelová*, doktorandka Oddelenia archeológie stredoveku a raného novoveku *Zuzana Poláková* a absolventka muzeológie na UKF v Nitre *Eva Francíková*.

Veríme, že aj v tomto roku sme pozitívne prispeli k popularizácii archeológie.

Vladimír Mitáš - Jana Mihályiová

Príloha: Momentky z dňa otvorených dverí. Foto: Klaudia Daňová.