

Názov stavby: „**Zvolen – Na rovni 13, Výstavba rodinného domu**“

Číslo výskumu: 172/2008

Vedúci výskumu: Mgr. Ján Beljak

Spolupracovníci z iných inštitúcií: Mgr. Noémi Pažinová (KA UKF Nitra)

Investor: **Gabriela Thonhauserová, ul. Na rovni 27, 960 01 Zvolen**

## **METÓDA A ORGANIZÁCIA VÝSKUMU**

Záchranný výskum prebehol dňa 30.9.2008. Pozostával z paralelnej obhliadky výkopových prác, začistenia profilov rýh pre základové ryhy. Uskutočnil ho Mgr. Ján Beljak (AÚ SAV Nitra). Nálezové situácie boli zdokumentované kresebne, fotograficky a GPS. Nálezy sú uložené v depozite AÚ SAV.

## **ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV ARCHEOLOGICKÉHO VÝSKUMU**

Nálezový materiál zaistený dňa 30. 09. 2008 pri kopaní základových rýh pre výstavbu rodinného domu na ulici Na rovni 13 parcela č. 1269 pochádza zo zberu a z piatich objektov bezprostredne narušených základovými rýhami domu. Tvorí ho 145 črepov, 3 fragmenty zvieracích kostí a jeden úštep. Črepy patrili tenkostenným aj hrubostenným nádobám. Pri hrubostennej keramike dominoval drsný povrch so sľudovitými a organickými prímiesami sivej, sivohnedej a žltej farby. Niekoľko hrubostenných fragmentov malo aj plastické výčnelky rypákovitého (2x) a kužeľovitého tvaru (2x). Na jednom črepe sa vyskytovala výzdoba v podobe vhlbených oblúkovitých rýh polmesiakovitého tvaru a na dvoch hrubostenných nádobách dominovala krátka horizontálna lišta slúžiaca na uchytanie nádoby. Tenkostenné črepy pochádzali z okrajov (3x), dien (2x) a bližšie nedefinovateľných častí tiel tvarovo menších nádob prevažne globulárneho tvaru. Niekoľko tenkostenných črepov bolo zdobených kombináciou rytých línií (samostatné aj priame línie) a notových hlavičiek.

Datovanie súboru získaného na parcele č. 1269 je možné do strednej a neskorej fázy kultúry s mladšou lineárnou keramikou. Kritériom datovania je zmena v stvárnení a používaní jamôk v podobe notovej hlavičky pri výzdobe keramiky. Na sledovanej parcele sa vyskytovala lineárna keramika aj s trojicami oválnych jamôk umiestených tesne nad sebou a splývajúcich do takmer súvislého vrypu. V predchádzajúcom stupni lineárnej keramiky vo väčšine prípadov vždy na každej ryhe bola jediná jamka. Dve ryhy mali spoločné jamky len v ojedinelých prípadoch. Jamky tesne vedľa seba priečne vrypy na keramike železovského typu.



Obr. 01. Zvolen, Na rovni 13. Pohľad na skúmanú plochu z východu.



Obr. 02. Zvolen, Na rovni 13. Objekt 1.



Obr. 03. Zvolen, Na rovni 13. Výber nálezov z objektu 1.



Obr. 04. Zvolen, Na rovni 13. Objekt 2.



Obr. 05. Zvolen, Na rovni 13. Objekt 5.



Obr. 06. Zvolen, Na rovni 13. Výber nálezov z objektu 5.

